

## **Sabrina - Marsili**

0039 339 3812810

0033 6 31 05 40 36

[sabrina.marsili@libero.it](mailto:sabrina.marsili@libero.it)

[www.sabrinamarsili.it](http://www.sabrinamarsili.it)

### **Studi 1980 - 1984**

- Diploma presso la Scuola Internazionale di Teatro “JACQUES LECOQ” di Parigi
- Studia con ARIANNE MNOUCHKINE del ‘Théâtre du Soleil’ di Parigi
- Studia con JERZY GROTOWSKI al Centro di Ricerca Teatrale di Pontedera

### **Esperienze di lavoro**

2018/2019

COLORI DEL TEMPO Creazione e coreografia di Sabrina Marsili e Aida Revol

2015/2016

CORBEAUX Performance di Bouchra Ouizguen  
Festival d’Autonne 2016 Parigi

MAMMAME Coreografia de Jean Claude Gallotta, riprese: Yannick Hugron  
MPAA Paris

2014/2015

Interprete nello spettacolo interdisciplinare “Void Island” della compagnia (La) Horde,  
coreografia Arthur Harel, presentato in maggio 2014 all’MP2A di Parigi e ripreso al festival  
‘Faits d’Hiver, febbraio 2015.

Collabora con le Università di El-Jadida e la TroupeJoussour de Safi in Marocco e con il  
Centro Culturale ‘ Le Parvis’ di Sherbrooke, Quebec , per sviluppare creazioni artistiche.

2010/2011

Come danzatrice –performer : ‘TROIS GENERATIONS’ coreografia di Jean Claude Gallotta,  
ripresa da Jean Pomarès , Auditorium MP2A Parigi

‘CIVIC MIMIC’ coreografia Richard Siegal  
Théâtre de Chaillot Parigi

2004/2008

- Fonda il gruppo di ricerca teatrale ARNOKLEIN con cui allestisce
- 'FUCKING PRETTY END', ispirato a IERI di AGOTA KRISTOF alla Leopolda di Pisa
- ICELAND dialogo a più voci spettacolo per adolescenti sulla poetica di DANILO DOLCI
- ATELIER GIACOMETTI installazione-teatro sull'opera e gli scritti di ALBERTO GIACOMETTI

Come attrice di prosa 1990/2004

- GRUPPO DELLA ROCCA di TORINO  
    'Gofatansogn' nel ruolo di Arlecchino
- DARIO FO 'Histoire du soldat' Igor Stravinsky
- PAOLO ROSSI 'La Commedia da due lire' da John Gay e Bertolt Brecht
- Da alcuni anni segue il teatro contemporaneo facendo parte di spettacoli e creazioni collettive
- PIPPO DEL BONO 'Enrico V', 'Il Silenzio' Festival di Gibellina
- IMPASTO COMUNITÀ TEATRALE NOMADE 'Agenda di Seattle', 'Il Quartiere', 'Pscoshow', 'Il Ponte' Produzioni CSS Udine
- FESTIVAL INTERCITY di Firenze 'Una notte intera' di Aimar Labaki, regia Debora Dubois

All'estero collabora con:

SERAPION THEATER di Vienna Heilige Hockzeit

- TEATRO di STATO di COPENHAGEN Ein Narren Spiele , sulla Rivoluzione francese
- 
- KARINE PONTIES ' Le chant d'amour du grande singe' produzione Het Muziek Lod, Gent Belgio

- Fonda con MARCO LEONE, a Castiglioncello (LI), la compagnia I NEGRI, di drammaturgia contemporanea, con produzioni di ARMUNIA
  - ‘La Serva Padrona’ Pergolesi,
  - ‘Monsieur Hire’ dall’omonimo film di Patrice Leconte
  - ‘Casanova’, opera in 7 quadri sulla vita di Giacomo Casanova
  - ‘ Migrazioni’ ispirato alla danza dei Dervisci

In Italia 1986/1990

- Lavora come mimo presso il Teatro alla Scala di Milano
- Con GIORGIO STREHLER ‘Don Giovanni’ W.A .Mozart
- GIANCARLO COBELLI ‘ I Maestri Cantori’ R. Wagner
- LILIANA CAVANI ‘Manon Lescaut’ G. Puccini ‘Medea’ Cherubini
- KARLHEINZ STOCKHAUSEN ‘ Montag aus Licht’ K. Stockhausen

SABRINA MARSILI

0039 339 3812810

0033 6 31 05 40 36

[sabrina.marsili@libero.it](mailto:sabrina.marsili@libero.it)

[www.sabrinamarsili.it](http://www.sabrinamarsili.it)