

**SABRINA MARSILI**

06 31 05 40 36

[sabrina.marsili@libero.it](mailto:sabrina.marsili@libero.it)

[www.sabrinamarsili.it](http://www.sabrinamarsili.it)

## **CURRICULUM VITAE**

### **FORMATION ARTISTIQUE**

Diplôme de l'Ecole de théâtre de Jacques LECOQ en 1982.

Stages au Centre de Recherche de Pontedera (Italie) avec Jerzy GROTOWSKI

et au Théâtre du Soleil à Paris avec Ariane MNOUCHKINE.

### **PARCOURS PROFESSIONNEL**

Comédienne et assistante à la mise en scène dans la Cie I NEGRI avec Marco Leone, metteur en scène, résidence en Toscane, sur la dramaturgie contemporaine.

Créations : CASANOVA , LA SERVA PADRONA opera buffa de PERGOLESI, M.HIRE ((d'après le film de PATRICE LECOMTE), WALLPAPER d'après le programme numérique eMotion d'ADRIEN MONDOT.

#### **2015/2016**

CORBEAUX Performance de Bouchra Ouizguen  
Festival d'Autonne 2016 Paris

MAMMAME Chorégraphie de Jean Claude Gallotta, reconstruction Yannick Hugron  
MPAA Paris

#### **2014/2015**

Interprète dans le spectacle interdisciplinaire "Void Island" de la Cie (La) Horde , chorégraphie Arthur Harel, présentée en mai 2014 au MP2A de Paris. Reprise au Festival 'Faits d'Hiver' , février 2015.

Elle collabore avec l'Université de El-Jadida et la TroupeJoussour de Safi au Maroc, et avec l'espace culturel 'Le Parvis' de Sherbrooke au Québec pour développer des créations artistiques.

#### **2013**

Formatrice avec l'atelier CORPS au FNCTA de Rouen.

#### **2012**

Formatrice avec l'Atelier Instant Karma et assistante à la mise en scène aux SCENES EXPERIMENTALES, laboratoire de créativité autour de 'L'Homme de Toumai', Yaoundé Cameroun.

## **DANSEUSE**

### **2013**

ROMAN-PHOTO , conception et réalisation de Boris Charmatz et Raphaëlle Delaunay, Le Forum Blanc-Mesnil Paris

### **2012**

PULSES performance sur la musique de Steve Reich, chorégraphie de John Amselem pour danseurs et 18 musiciens. Gare du Nord, Scène Odéon de Tremblay en France et La Machine du Moulin Rouge, Paris.

### **2011**

CIVIC MIMIC performance et chorégraphie de Richard Siegal. Théâtre de Chaillot, Paris.

TROIS GENERATIONS de Jean Claude Gallotta, reprise Jean Pomarès à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) de Paris.

## **METTEURE EN SCENE ( Italie Toscane)**

**2011 INSTANT KARMA** atelier de création Danse/Théâtre autour du projet « Quand la bataille sera perdue et gagnée »

**2007-2009 ATELIER GIACOMETTI** performance sur la sculpture et les écrits d'ALBERTO GIACOMETTI.

**2006 ICELAND** spectacle jeune public sur l'adolescence d'après « Chissà se i pesci piangono » de DANILO DOLCI.

**2004-2005 FUCKING PRETTY END** d'après le roman « Hier » d'AGOTA KRISTOF.

## **COMEDIENNE- ailleurs en Europe**

**2003/2005 LE CHANT D'AMOUR DU GRAND SINGE** mise en scène KARINE PONTIES  
Production LOD de Gand, Belgique

**1989 EIN NARRENSPIELEN, sur la Révolution Française** Jugend Theater de Frankfurt, Allemagne

**1988 HEILIGE HOCKZEIT** SERAPION THEATER Vienne, Autriche.

**COMEDIENNE- en Italie**

**2004 TOUTE UNE NUIT** dramaturgie d' AIMAR LABAKI, mise en scène DEBORA DUBOIS  
Inter City Festival Florence.

**2001-2003 AGENDA DI SEATTLE , IL QUARTIERE , PSYCOSHOW** créations de  
IMPASTO , subventionné par CSS de Udine

**2000-2001 ENRICO V ,WILLIAM SHAKESPEARE, IL SILENZIO** créations de la CIE  
PIPPA DEL BONO

**1993-1995 GOFATANSOHN**, interprétation de masque d'Arlequin GRUPPO DELLA ROCCA

**1990-1992 LA COMMEDIA DA DUE LIRE**, d'après BERTOLT BRECHT  
Compagnia PAOLO ROSSI

**1978-1979 LA STORIA DEL SOLDATO**, d'après STRAWINSKI , mise en scène DARIO FO

**MIME-COMEDIENNE de 1986 à 1990**

**Théâtre "A LA SCALA", Milan avec**

**GIORGIO STREHLER**

**LILIANA CAVANI**

**GIANCARLO COBELLI**

**KARLEINZ STOCKHAUSEN**

**DON GIOVANNI, W.A MOZART.**

**MEDEA, CHERUBINI; MANON LESCAUT, PUCCINI.**

**I MAESTRI CANTORI, R. WAGNER.**

**MONTAG AUS LICHT**