

SABRINA MARSILI

06 31 05 40 36

sabrina.marsili@libero.it

www.sabrinamarsili.it

CURRICULUM VITAE

FORMATION ARTISTIQUE

Diplôme de l'Ecole de théâtre de Jacques LECOQ en 1982.

Stages au Centre de Recherche de Pontedera (Italie) avec Jerzy GROTOWSKI

et au Théâtre du Soleil à Paris avec Ariane MNOUCHKINE.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Comédienne et assistante à la mise en scène dans la Cie I NEGRI avec Marco Leone, metteur en scène, résidence en Toscane, sur la dramaturgie contemporaine.

Créations : CASANOVA , LA SERVA PADRONA opera buffa de PERGOLESI, M.HIRE ((d'après le film de PATRICE LECOMTE), WALLPAPER d'après le programme numérique eMotion d'ADRIEN MONDOT.

2018/2019

COULEURS DU TEMPS Création et chorégraphie de Sabrina Marsili et Aida Revol

2015/2016

CORBEAUX Performance de Bouchra Ouizguen

Festival d'Autonne 2016 Paris

MAMMAME Chorégraphie de Jean Claude Gallotta, reconstruction Yannick Hugron

MPAA Paris

2014/2015

Interprète dans le spectacle interdisciplinaire "Void Island" de la Cie (La) Horde , chorégraphie Arthur Harel, présentée en mai 2014 au MP2A de Paris. Reprise au Festival 'Faits d'Hiver' , février 2015.

Elle collabore avec l'Université de El-Jadida et la Troupe Joussour de Safi au Maroc, et avec l'espace culturel 'Le Parvis' de Sherbrooke au Québec pour développer des créations artistiques.

2013

Formatrice avec l'atelier CORPS au FNCTA de Rouen.

2012

Formatrice avec l'Atelier Instant Karma et assistante à la mise en scène aux SCENES EXPERIMENTALES, laboratoire de créativité autour de 'L'Homme de Toumai', Yaoundé Cameroun.

DANSEUSE

2013

ROMAN-PHOTO , conception et réalisation de Boris Charmatz et Raphaëlle Delaunay, Le Forum Blanc-Mesnil Paris

2012

PULSES performance sur la musique de Steve Reich, chorégraphie de John Amselem pour danseurs et 18 musiciens. Gare du Nord, Scène Odéon de Tremblay en France et La Machine du Moulin Rouge, Paris.

2011

CIVIC MIMIC performance et chorégraphie de Richard Siegal. Théâtre de Chaillot, Paris.

TROIS GENERATIONS de Jean Claude Gallotta, reprise Jean Pomarès à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) de Paris.

METTEURE EN SCENE (Italie Toscane)

2011 INSTANT KARMA atelier de création Danse/Théâtre autour du projet « Quand la bataille sera perdue et gagnée »

2007-2009 ATELIER GIACOMETTI performance sur la sculpture et les écrits d'ALBERTO GIACOMETTI.

2006 ICELAND spectacle jeune public sur l'adolescence d'après « Chissà se i pesci piangono » de DANILO DOLCI.

2004-2005 FUCKING PRETTY END d'après le roman « Hier » d'AGOTA KRISTOF.

COMEDIENNE- ailleurs en Europe

2003/2005 LE CHANT D'AMOUR DU GRAND SINGE mise en scène KARINE PONTIES
Production LOD de Gand, Belgique

1989 EIN NARRENSPIELEN, sur la Révolution Française Jugend Theater de Frankfurt,

Allemagne

1988 HEILIGE HOCKZEIT SERAPION THEATER Vienne, Autriche.

COMEDIENNE- en Italie

2004 TOUTE UNE NUIT dramaturgie d' AIMAR LABAKI, mise en scène DEBORA DUBOIS
Inter City Festival Florence.

2001-2003 AGENDA DI SEATTLE , IL QUARTIERE , PSYCOSHOW créations de
IMPASTO , subventionné par CSS de Udine

2000-2001 ENRICO V ,WILLIAM SHAKESPEARE, IL SILENZIO créations de la CIE
PIPPA DEL BONO

1993-1995 GOFATANSOHN, interprétation de masque d'Arlequin GRUPPO DELLA ROCCA

1990-1992 LA COMMEDIA DA DUE LIRE, d'après BERTOLT BRECHT
Compagnia PAOLO ROSSI

1978-1979 LA STORIA DEL SOLDATO, d'après STRAWINSKI , mise en scène DARIO FO

MIME-COMEDIENNE de 1986 à 1990

Théâtre "A LA SCALA", Milan avec

GIORGIO STREHLER

LILIANA CAVANI

GIANCARLO COBELLI

KARLEINZ STOCKHAUSEN

DON GIOVANNI,W.A MOZART.

MEDEA,CHERUBINI; MANON LESCAUT, PUCCINI.

I MAESTRI CANTORI, R.WAGNER.

MONTAG AUS LICHT